



* R A A - 0 0 1 - 0 0 1 6 2 4 *

RAA-001-001624

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2019

Gujarati : Paper - 19

(સાહિત્યના સિદ્ધાંતો - ૨)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001624

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) પ્રત્યેક પ્રશ્નની સામે ગુણભાર દર્શાવેલ છે.
(૨) બધા પ્રશ્નોના ગુણ એક સરખા છે.

૧ સર્જન પ્રક્રિયામાં અનુભૂતિનું સાહિત્યમાં કેવી રીતે રૂપાંતર થાય છે. ૧૪
સદ્રષ્ટાંત સમજાવો.

અથવા

૧ ભારતી અને પ્રાચ્યાત્ય પરંપરા પ્રમાણે સાહિત્યના પ્રયોજનની ચર્ચા કરી ૧૪
શ્રેષ્ઠ પ્રયોજન વિશે વિગતે નોંધ લખો.

૨ કાવ્યના હેતુ સમજાવી - શક્તિ, નિપુણતા, અને અભ્યાસ વિશે વિસ્તૃત ૧૪
નોંધ લખો.

અથવા

૨ સાહિત્યના સત્ય વિશે વિગતે નોંધ લખો. ૧૪

૩ ભાવન અને વિવેચન સમજાવી વિવેચનનું પ્રયોજન વિશે નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

RAA-001-001624]

1

[Contd....

- ૩ વિવેચન એટલે શું ? તેના મહત્ત્વ વિશે ચર્ચા કરી આદર્શ વિવેચકોના ગુણો જણાવો. ૧૪
- ૪ અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન વિશે વિગતે નોંધ લખો. ૧૪
- અથવા**
- ૪ સાહિત્ય અને સમાજ વિશે વિગતે નોંધ લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) સાહિત્ય અને નીતિ
- (૨) વિવેચનની પ્રવૃત્તિઓ
- (૩) સાહિત્યનું શ્રેષ્ઠ પ્રયોજન આનંદ
- (૪) વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર.
-